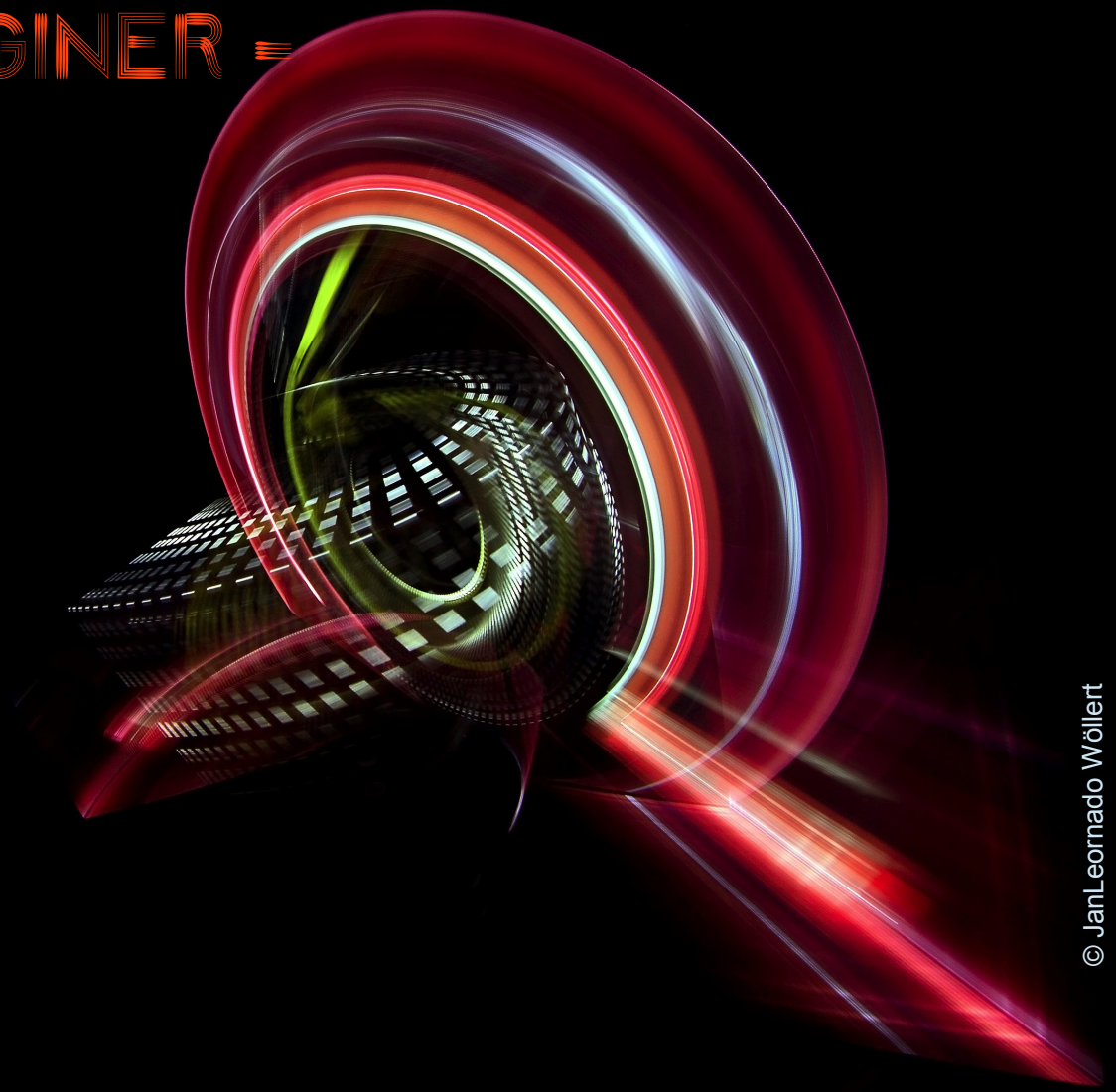
LUMIERES

= TOUCHER, VOIR, IMAGINER =

4 - 14 novembre



© JanLeornado Wöllert

DOSSIER DE PRESSE

Cet automne, du 4 au 14 novembre, L'Embarcadère et le Carrefour Numérique² de la Cité des sciences et de l'industrie s'associent pour vous proposer un circuit inédit autour du light painting, en collaboration avec La Fabrique Royale.

A l'origine de ce projet, la volonté d'impulser, entre deux établissements publics voisins, une dynamique reposant sur la circulation des artistes et des publics. L'ambition de ce partenariat : donner à voir de nouvelles esthétiques et encourager les pratiques émergentes, par le biais de dispositifs artistiques et techniques innovants.

D'Aubervilliers au bassin de la Villette, les publics pourront découvrir, au détour d'une exposition à L'Embarcadère, la scène artistique internationale du light painting ; et expérimenter autour du Fab Lab du Carrefour Numérique², ce qui se cache derrière cette technicité exceptionnelle.

Une programmation entièrement gratuite et ouverte à tous - du jeune public aux adultes, des néophytes aux publics avertis - pour explorer ce mouvement artistique aux formes multiples.

Le light painting

Le light painting est l'art d'immortaliser une source de lumière en mouvement dans l'obscurité.

Ayant fasciné des générations de photographes (Man Ray, Gjon Mili, Nagy, Picasso...), ce courant transcende aujourd'hui les frontières de l'art contemporain pour s'intéresser aux nouvelles technologies.

Utilisant une variété de sources de lumières, de la simple lampe de poche aux lasers en passant par la pyrotechnie sans aucun effet de montage, les artistes présentés sont tous membres de la Light Painting World Alliance (LPWA).

Organisation mondiale œuvrant dans le référencement et la diffusion des lights painters, LPWA compte un catalogue de près de 2500 œuvres en provenance du monde entier.

+ d'infos www.lpwalliance.com

CONTACTS PRESSE

> **L'Embarcadère** : Emilie Flunkert # emilie.flunkert@mairie-aubervilliers.fr # 01 48 11 20 35 / 06 12 52 06 77

> **Carrefour Numérique² de la Cité des sciences et de l'industrie** : Camille Reyboz # camille.reyboz@universcience # 01 40 05 75 04
: Karine Emonet-Villain # karine.emonetvillain@universcience.fr #

Exposition Lumières - L'Embarcadère

Avec l'exposition *Lumières,* L'Embarcadère vous invite à plonger au cœur du light painting, véritable fusion entre la photographie, l'art numérique et le street art. Une cinquantaine d'artistes internationaux du Label Light Painting World Alliance (LPWA) dévoileront, à travers un parcours thématique rassemblant une centaine d'œuvres, toute la variété des techniques, des influences et des courants artistiques du light painting.

Une occasion unique de voir réunis à Aubervilliers, des artistes internationaux comme Brian Matthew Hart, Darren Pearson, Patrick Rochon, JanLeonardo Wöllert ou issus de la scène nationale comme Julien Breton ou Jadikan.

Grâce à une scénographie innovante, composée de projections numériques, le public pourra découvrir les multiples facettes de cet art dont le maître mot est « réinventer l'espace » par un jeu de créativité et de technicité, d'ombre et de lumière. Une cabine de LightOmatic pour expérimenter de façon ludique et interactive le light painting ainsi qu'une performance de Julien Breton vous attendent le soir du vernissage.

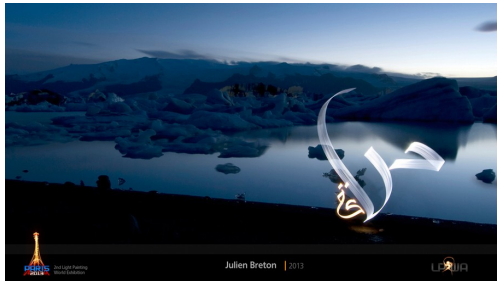
Afin de sensibiliser les publics à la pratique du light painting, un parcours d'éveil artistique encadré par des light painters reconnus, sera proposé aux publics du Collège Rosa Luxembourg, des écoles Paul Langevin et Firmin Gémier ainsi qu'à des groupes de la Médiathèque St John Perse, de l'OMJA et des Maisons pour Tous, Berty Albrecht et Roser.

En clôture de cette escale sur les Cultures Urbaines, L'Embarcadère accueillera la compagnie Käfig pour le spectacle de danse, *Correria Agwa*, dans le cadre du Festival *Kalypso*.

CONTACTS PRESSE

> **L'Embarcadère** : Emilie Flunkert # emilie.flunkert@mairie-aubervilliers.fr # 01 48 11 20 35 / 06 12 52 06 77

Un parcours thématique



© Julien Breton

Light painting & calligraphie

© Cenci Goepel & Jens Warnecke

Light painting & land art

© Janne Parviainen

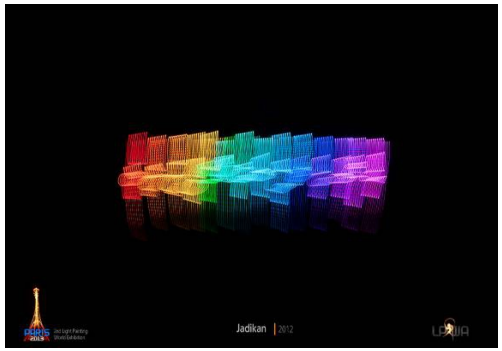
Light painting & surnaturel

© Jürgen Gnass

Light painting & modèle féminin

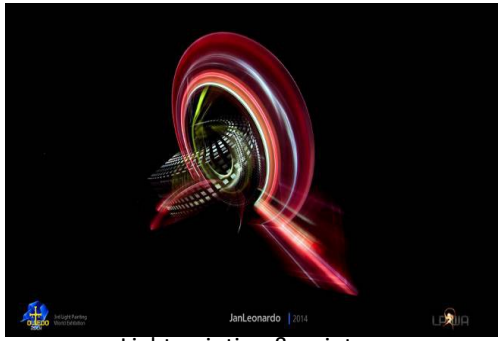
©Ian Hobson

Light painting & espace urbain



© Jadikan

Light painting & art graphique



© JanLeonardo Wöllert

Light painting & peinture

MEMO

Du 4 au 14 novembre
Entrée libre et gratuite
Du lundi au vendredi # de 10H à 12H & de 14H à 18H
Vernissage le 4 novembre # de 19H à 22H
Performance de Julien Breton
Cabine de LightOmatic
Visites guidées de l'exposition

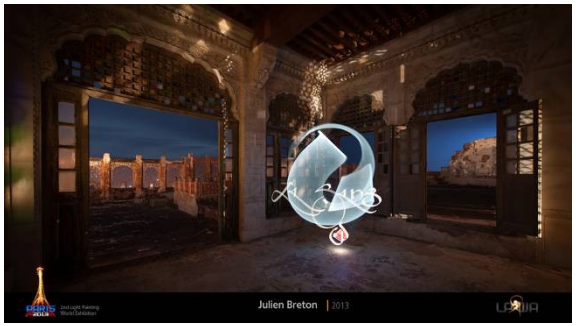
Julien Breton

En 2006, Julien Breton aka Kalaam découvre le light painting, après avoir débuté par la calligraphie quelques années auparavant. Il s'imprègne de l'esthétique de l'alphabet arabe et du graffiti pour développer un alphabet latin, lui permettant de réaliser des calligraphies contemporaines.

La technique du light painting lui donne la possibilité «d'écrire dans l'espace», d'épouser un lieu dans ses perspectives, ses couleurs et son histoire. «*L'encre devient lumière. Le papier devient photographie, la calligraphie devient chorégraphie*» dit-il.

Tout paysage, toute architecture, toute texture devient prétexte à s'en imprégner, à le calligraphier pour immortaliser cette rencontre entre écriture et photographie et ainsi transposer dans un contexte urbain, cet art de la calligraphie parfois oublié.

En 2011, le light painter a remporté un award categorie light-graff pour l'international Urban Arts Awards ainsi que que 2 awards de Bronze au Dubai Lynx Awards pour la campagne de communication *It's our game*.



JanLeonardo Wöllert

JanLeonardo Wöllert découvre les possibilités et perspectives infinies qu'offre le light painting en 2007. Il est aujourd'hui l'un des référents internationaux incontournables pour le light painting, en témoignent ses écrits édités, les workshops qu'il peut animer. Ayant très vite perçu la complémentarité qui reliait la photographie et l'art, il créé le Light Art Performance Photography (LAPP). Au cours de ces sept dernières années, ce light painter, devenu véritable expert, a exposé à de nombreuses reprises. Il a fondé avec son ancien partenaire, Miedza, le projet LAPP PRO.
JanLeonardo Wöllert travaille pour des marques de mode telles que Diesel, Nike ou encore des groupes comme Coldplay ou Covenant. Il a également publié dans les magazines Playboy, Bob Magazin, Focus, Bild Zeitung, Profi Foto, fine Art Printer.

Jadikan

En malaisien, Jadikan veut dire : créer, faire, mais aussi modifier, transformer, devenir.

Œuvrant la nuit dans des friches industrielles, des bâtisses abandonnées ; Guilhem Nicolas aka Jadikan révèle par ses créations lumineuses, ces lieux sombres et singuliers. Après étude de la scénographie, il exécute une danse à l'aide de "pinceaux" bricolés maison – lampes, diodes, torches – pour peindre l'espace et se l'approprier. Son appareil est là, fixe, ouvert pour quelques secondes ou quelques minutes, attendant patiemment que la chorégraphie se termine pour capter en un seul cliché les mouvements de lumière tracés par l'artiste.

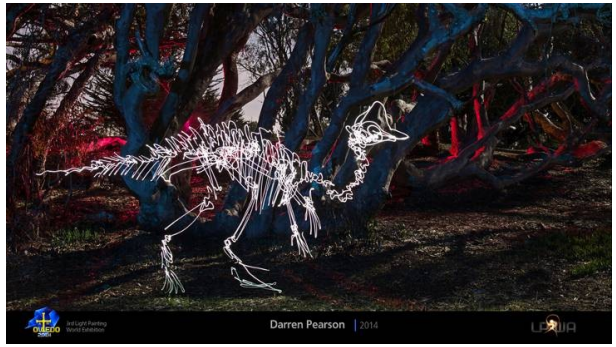
Manipulant obscurité et lumière, Jadikan réinvente l'espace pour imposer sa vision esthétique. Il compose des images à l'univers varié, passant du figuratif au surréalisme.

Darren Pearson

Darren Pearson a.k.a. Darius Twin explore la nuit, les paysages californiens, à la recherche de la scène parfaite pour une de ses « sculptures lumineuses » représentant tantôt des dinosaures, tantôt des squelettes et bien d'autres figures encore.

Ayant débuté le light painting en 2008, l'artiste a découvert cette technique grâce une photo de Gjon Mili, immortalisant Pablo Picasso, créant un tracé de lumière.
L'influence du trait du peintre cubiste se retrouve dans le travail de Darren Pearson.

Résidant à Los Angeles, le light painter avoue que l'une des étapes les plus difficiles dans sa création réside dans le fait de trouver un endroit singulier peu éclairé et relativement isolé de la foule. « *À Los Angeles, c'est une mission périlleuse !*»



Entrez dans la lumière - Carrefour Numérique²

Initiation, recherche et développement

Le Carrefour Numérique² doit permettre à tous, et particulièrement aux 15-25 ans , d'aborder différemment les sciences et les techniques. Pour cela, il ouvre un laboratoire de fabrication - *Fab lab* et un laboratoire de la médiation numérique - *Living Lab* qui s'appuie sur trois axes :

DIY > Do It Youself > Faites le vous-même > fabrication, impression,modélisation 3D...
UX > User Experience > Soyez au centre de l'expérimentation > innovation ouverte, retour d'usage, partage...
CI > Intelligence Collective > Partagez vos connaissances > éducation,formation

Le light painting @ Carrefour Numérique² # FabLab

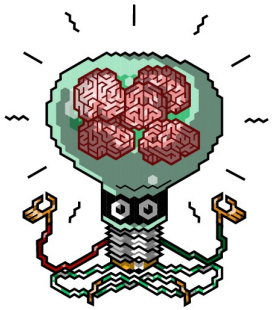
Que se cache-t-il derrière une œuvre de light painting ? Comment réalise-t-on une vidéo temps réel autour de la lumière ? Quels sont les outils d'un light painter ? Quels sont les temps d'ouverture et les réglages nécessaires à la réalisation d'un cliché light painting ? Comment la lumière devient un matériau ? Durant ce week-end, toutes ces questions et bien d'autres trouveront leurs réponses à l'occasion de rencontres sensorielles et expérimentales autour de la lumière.

Avec la participation de :
Julien Breton
Jadikan
Gildas Massinet
Collectif Dazler
Dawn
Cisco
Jul's Boo
Et l'équipe de médiation du Carrefour Numérique²

CONTACTS PRESSE

> **Carrefour Numérique² de la Cité des sciences et de l'industrie** : Camille Reyboz # camille.reyboz@universcience # 01 40 05 75 04
: Karine Emonet-Villain # karine.emonetvillain@universcience.fr #

Do It Yourself



Collective Intelligence

User Expérience

MEMO

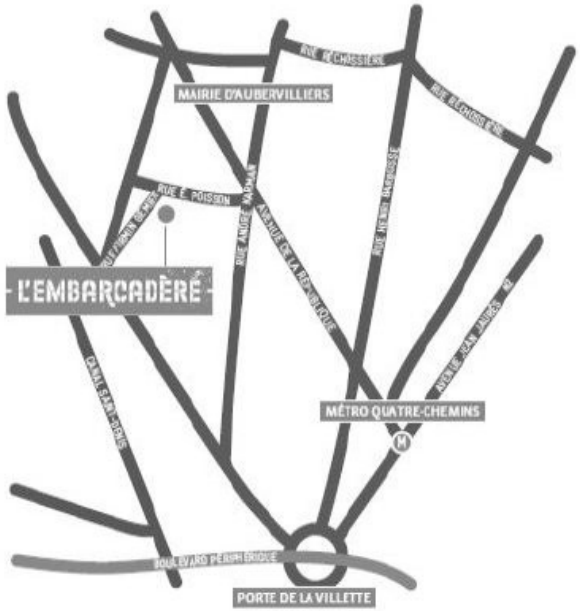
8 & 9 novembre # de 10H à 19H

(FAB) Création collaborative
Fabrication de lampes et autres dispositifs pour light painter
Création d'effets lumineux
Réalisations de clichés photographiques de light painting

(LAB) Expérimentation et procédés créatifs
Focus sur des démarches artistiques
Initiation au light painting
Work in progress / Travaux de recherches autour d'un dispositif

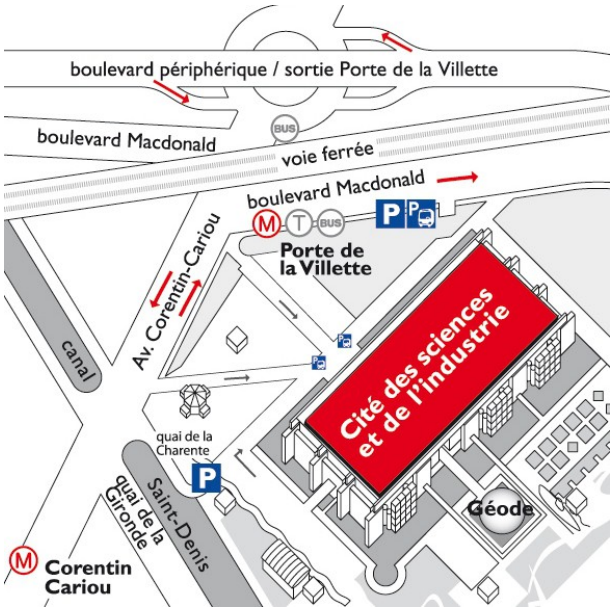
Axes de recherches et expériences open sources
Vidéos temps réel
Photographie
Impression
Fragmentation
Robotisation

INFORMATIONS PRATIQUES



L'Embarcadère
5, rue Edouard Poisson 93300 Aubervilliers
01 48 11 20 35 – culture.aubervilliers.fr

Métro : Ligne 7, station Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins
Bus : 150 & 170, station André Karman
Parking Vinci : 3 rue Edouard Poisson



Carrefour Numérique^2 de la Cité des sciences et de l'industrie
30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris

Métro : Ligne 7, station Porte de la Villette
Bus : 138, 150 & 152, station Porte de la Villette
Tramway : T3B (Porte de Vincennes – Porte de la Chapelle), station Porte de la Villette